

**CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA EL CENTRO DE  
INTERPRETACION AMBIENTAL Y CASA DE GUARDAPARQUES -  
RESERVA NATURAL VAQUERIAS  
PROVINCIA DE CÓRDOBA.**

**Acta N° 5  
Lectura de Fallo y Apertura de sobres**

En la ciudad de Córdoba, en la sede del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, a las 19:00 hs. del día 12 de septiembre de 2013, con la presencia de Autoridades de la Universidad Nacional de Córdoba, encabezadas por el señor Rector, Dr. Francisco Tamarit, la Vice Rectora Dra. Silvia Barei, autoridades del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, de los Asesores y Jurados y especialmente de participantes del Concurso, se llevó a cabo el Acto de lectura del Fallo del Jurado y Apertura de Sobres para dar a conocer el nombre de los ganadores de los trabajos premiados y mencionados del **Concurso Nacional de Ideas para el Centro de Interpretación Ambiental y casa de Guardaparque - Reserva Natural Vaquerías.**

**Premios**

**Primer Premio: Trabajo Clave J20 - Recibo N° 28/01 (CAPSF)**

**Autores:** Arq. Nicolas Campodónico MP 04222

**Colaboradores:** Arq. Martin Lavayen, Maria Virginia Theilig y Soledad Cugno.

**Crítica del Jurado:**

La idea de la propuesta, se destaca por la capacidad para interactuar con el paisaje y la topografía del sitio, la vegetación y los muros preexistentes. Propone el ingreso por la huella actual que dejan los restos de la casa original, y dispone acertadamente las áreas del nuevo programa en los intersticios entre los árboles y los senderos que conectan la reserva sierra arriba.

Organiza las actividades del visitante desde un ingreso planteado como un atrio a cielo abierto dentro de la preexistencia. En esta misma los muros interiores de piedra definen el programa del laboratorio, servicios y la vivienda del personal. Sutilmente la misma arquitectura se dispone en volúmenes que permiten la interpretación del paisaje que lo rodea, por medio de aberturas que capturan

# **CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA EL CENTRO DE INTERPRETACION AMBIENTAL Y CASA DE GUARDAPARQUES - RESERVA NATURAL VAQUERIAS**

## **PROVINCIA DE CÓRDOBA.**

imágenes del lugar hacia el interior de la sala de exposición, donde conjuntamente con la sala audiovisual se ubican contra la pendiente las zonas ciegas del programa.

Se pondera favorablemente el planteo de cubiertas verdes accesibles que permiten incorporar especies autóctonas al edificio, reforzando la idea de una intervención mínima en el paisaje, al igual que las vigas invertidas que asumen la imagen de las pircas serranas.

La propuesta constructiva es sencilla, apropiada a técnicas y materiales locales, permitiendo incorporar sistemas de aprovechamiento de aguas y menor consumo energético. Las losas se separan sutilmente de los viejos muros por una raja de luz cenital que exalta las condiciones de la materia. El jurado recomienda tomar en consideración el estudio estructural del proyecto.

El diseño se ordena desde los senderos, dispone acertadamente el área de trabajo y la casa del guarda parque, otorgándole cierta privacidad y una interesante vista hacia el arroyo, y por otro lado la zona pública del Centro de Interpretación hacia el ingreso y los estacionamientos. El conjunto ofrece interesantes alternativas y calidad de diseño a las demandas del problema planteado.

### **Segundo Premio: Trabajo Clave X05- Recibo N° 19 (CAPC)**

**Autores:** Arq. Maricruz Errasti MP 9750, Daniel Huespe MP 8445 y Pablo Carballo MP 10093.-

### **Crítica del Jurado:**

Se considera pertinentemente la intervención en el territorio natural optando por una propuesta compacta con un patio central. Que integra en una sola pieza la preexistencia y la totalidad del programa. Se presenta así como un mirador hacia el paisaje circundante, dando continuidad topográfica en su cubierta, desde donde llegan los senderos de la reserva. Con este gesto logra minimizar acertadamente el impacto en el paisaje a la vez que ofrecer un espacio que permite actividades colectivas.

La organización funcional, supone intervenir en la construcción existente retirando los muros de su interior, proponiendo así un espacio único y flexible que alberga las salas de exposición y audiovisual. El conjunto se completa con un eficiente

# **CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA EL CENTRO DE INTERPRETACION AMBIENTAL Y CASA DE GUARDAPARQUES - RESERVA NATURAL VAQUERIAS**

## **PROVINCIA DE CÓRDOBA.**

bloque de servicios, laboratorio y alojamiento, separado este último, con un pequeño patio interior, donde se abre la vivienda del guarda parques.

Se valora la propuesta de una arquitectura semienterrada, cubierta fría y muros de hormigón de alta inercia térmica, como atinada intervención para este clima con la disposición adecuada de ventilaciones cruzadas. La tecnología sencilla y materiales de bajo mantenimiento, completan la idea de un proyecto eficiente.

El diseño de un volumen unitario dando continuidad a la topografía y a los senderos de interpretación, es una idea contundente y simple que articula programa y paisaje.

### **Tercer Premio: Trabajo Clave B10 - Recibo N° 17 (CAPC)**

**Autores:** Arq. Carlos Nahuel Recabarren MP 10316, Manuel Martinez MP 9422 y Franco Morero MP 9417.-

### **Crítica del Jurado:**

La propuesta plantea una particular implantación en relación con el paisaje; trabaja la idea del contraste frente a las líneas orgánicas de la naturaleza, disponiendo dos prismas de hormigón abiertos en sus caras laterales, donde uno de los cuales contiene los restos exteriores de los muros existentes y que a su vez permiten ser atravesado por los senderos que lo relacionan con la reserva.

Las áreas del programa se organizan eficientemente por módulos funcionales compactos, rodeados por una sugerente galería mirador. El complejo se completa con el otro prisma, con la vivienda para el guarda parque, que resulta en un conjunto de alto impacto visual.

Plantea una interesante cubierta que actúa como colectora de aguas pluviales, conectado a un sistema de reserva de agua para su posterior reutilización en los servicios, riego y acondicionamiento térmico del complejo. El área de exposiciones es iluminada cenitalmente, por un conjunto de lucernas contenidas en una grilla de vigas de hormigón.

El diseño de volúmenes y cajas abstractas suspendidas en la naturaleza serrana, dialoga por opuestos con el paisaje de la reserva.

**CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA EL CENTRO DE  
INTERPRETACION AMBIENTAL Y CASA DE GUARDAPARQUES -  
RESERVA NATURAL VAQUERIAS  
PROVINCIA DE CÓRDOBA.**

**Mención: Trabajo Clave L05- Recibo N° 14 (CAPC)**

**Autores:** Arq. Francisco Figueroa Astrain MP 11233, David Coffio MP 11049, Adolfo Mondejar MP 2150, Pablo Mondejar MP 3836, Juan Manuel Balsa MP 11140 y Diego Avendaño MP 11268.-

**Colaboradores:** Arq Florencia Torresi y Luis Riquelme.

**Mención: Trabajo Clave C10- Recibo N° 29/02 (CAPSF)**

**Autores:** Arq. Ignacio Pedrido Fanelli MP 06839, Leonardo Javier Losada MP 07093, Mauro Grivarello Bernabé MP 04072.-

**Colaboradores:** Federico Patricio Castellani.-.

Se anuncia que la entrega de premios se realizara se realizará en fecha a definir por el Promotor, conjuntamente con la exposición de los trabajos y entrega de certificados.-----

Sin más que agregar se da por concluido el presente Acto.-----